

Globethics Repository

The logo for Globethics, featuring the word "Globethics" in white, sans-serif font centered within a solid blue rectangular background.

Eres una obra de arte [You are a work of art]

This page was generated automatically upon download from the Globethics Repository. More information on Globethics see <https://www.globethics.net>. Data and content policy of Globethics Repository see <https://repository.globethics.net/pages/policy>.

Item Type	Article
Authors	Rasi, Humberto M.
Publisher	Comisión de apoyo a Universitarios y Profesionales adventistas (CAUPA)
Rights	Creative Commons Copyright (CC 2.5)
Download date	2026-06-21 16:56:13
Link to Item	http://hdl.handle.net/20.500.12424/215238

EDITORIAL

Eres una obra de arte

Cuenta la historia que antes de comenzar una obra importante, el famoso escultor, pintor, arquitecto y poeta Miguel Ángel viajaba a las canteras de Carrara, en el noroeste de Italia, para elegir personalmente el bloque de mármol del cual extraería su obra de arte. Se dice que incluso supervisaba el transporte del bloque a su estudio, mientras iba diseñando mentalmente el contorno de la estatua que su cincel iba a esculpir.

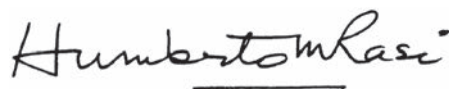
Siglos antes, en su carta a los creyentes de Efeso, el apóstol Pablo había hecho una memorable declaración acerca de la labor creativa de Dios en la vida del cristiano: "Porque somos hechura suya, creados en Cristo Jesús para buenas obras, las cuales Dios preparó de antemano para que anduviésemos en ellas" (Efesios 2:10). En el original griego la palabra "hechura" es *poiéma*, vocablo que describe la creación de un artista habilidoso. De modo que la expresión clave de este pasaje podría traducirse, en base a su etimología, como "somos una obra de arte de Dios".

No hay otro como tú. En el principio, los seres humanos no surgimos como resultado de la interacción de ciegas fuerzas naturales, sino que fuimos creados por un acto intencional de Dios. Cada uno de nosotros es un ejemplar único, irreplicable; y a pesar de nuestra condición pecaminosa, todavía reflejamos la imagen de quien nos creó. Cuando nos acercamos a Dios en busca de perdón y con el deseo de vivir una vida nueva en Cristo Jesús, él nos re-crea, transformando nuestra voluntad, nuestros afectos y nuestros objetivos. Este cambio extraordinario se nos ofrece gratuitamente y debe ser libremente aceptado. Dios nos extiende su mano misericordiosa y, por nuestra parte, debemos aferrarnos a ella para ser rescatados.

Dios ha preparado buenas obras para que las realicemos. Una vez que aceptamos a Cristo como salvador y experimentamos el nuevo nacimiento, recibimos poder para hacer el bien. Pablo lo explica claramente: Nuestras obras buenas no son el *medio* por el cual ganamos la salvación, sino el *resultado* de haber recibido el don de la salvación. Así como el rosal produce rosas y el manzano manzanas, los actos generosos son el resultado natural de la vida del cristiano transformado. El Artista Supremo nos ha re-creado con un propósito, a saber, planear y actuar para beneficiar a otros. Y es Dios mismo quien nos ofrece las oportunidades y nos motiva a utilizar nuestros talentos, destrezas y habilidades con ese fin.

Podemos escoger hacer el bien. En todo esto, Dios respeta nuestra individualidad y nuestro libre albedrío. No impone su voluntad, sino que con exquisita cortesía nos invita a convertirnos en sus agentes de bondad en el mundo. El Espíritu Santo nos impulsa a actuar. Nuestras palabras positivas pueden transformar la tensa atmósfera de una oficina. Nuestro tacto es capaz de atenuar la rivalidad en un aula de clase. Nuestras expresiones de amor genuino pueden reconciliar a los miembros de una familia dividida. En efecto, "el argumento más poderoso en favor del Evangelio es un cristiano amante y amable" (Elena White, *El ministerio de curación*, p. 373).

El Artista Supremo ya nos ha re-creado. El escenario está listo para la acción. A nuestro alrededor abundan las oportunidades de hacer bien, cada día. ¿Seremos tú y yo el agente benefactor que Dios necesita hoy?



Humberto M. Rasi,
Redactor en Jefe

Esta revista internacional de fe, pensamiento y acción, se publica tres veces al año, en cuatro ediciones paralelas (español, francés, inglés y portugués), bajo los auspicios de la Comisión de Apoyo a Universitarios y Profesionales Adventistas (CAUPA) de la Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día.

Volumen 16, Número 2.

Copyright © 2004, de la Comisión de CAUPA. Todos los derechos son reservados.

Diálogo Universitario afirma las creencias fundamentales de la Iglesia Adventista y apoya su misión. No obstante, los puntos de vista expresados en los artículos corresponden a los autores.

Junta Editorial

Redactor en Jefe: Humberto M. Rasi

Director: John M. Fowler

Directores Asociados: Martin Feldbush, Alfredo García-Marenko

Coordinadora Editorial: Julieta Rasi

Secretaria Editorial: Esther Rodríguez

Ediciones Internacionales: Julieta Rasi

Revisores de Manuscritos:

Corinne Hauchecorne (Francés)

César Luis Pagani (Portugués)

Julieta Rasi (Español)

Correspondencia Editorial

Diálogo

12501 Old Columbia Pike; Silver Spring, MD
20904-6600; EE. UU.

Teléfono: (301) 680-5060

Fax: (301) 622-9627

Email: rodriguez@gc.adventist.org o
rasi@gc.adventist.org

Directivos de CAUPA

Presidente: Gerry Karst

Vicepresidentes: C. Garland Dulan, Martin Feldbush, Baraka G. Muganda

Secretario: Humberto M. Rasi

Vocales: John M. Fowler, Jonathan Gallagher, Alfredo García-Marenko, Clifford Goldstein, Bettina Krause, Kathleen Kuntaraf, Vernon B. Parmenter, Gerhard Pfandl, Gary B. Swanson

Información Sobre Distribución: Dirigirse al Representante Regional de CAUPA en la zona en que reside el lector. Su nombre y dirección aparecen en la página 2.

Suscripciones: US\$13,00 por año (tres números, vía aérea). Ver el cupón en la página 6 para más datos.

Website: <http://dialogue.adventist.org>

DIÁLOGO ha recibido correspondencia de lectores en 117 países del mundo.