

Globethics Repository

The logo for Globethics, featuring the word "Globethics" in white, sans-serif font centered within a solid blue rectangular background.

La calificación de temas [The rating of issues]

This page was generated automatically upon download from the Globethics Repository. More information on Globethics see <https://www.globethics.net>. Data and content policy of Globethics Repository see <https://repository.globethics.net/pages/policy>.

Item Type	Article
Authors	Walker, Luisa Jeter de
Publisher	Servicio de Educación Cristiana de las Asambleas de Dios en América Latina (SEC)
Rights	With permission of the license/copyright holder
Download date	2026-07-06 18:01:29
Link to Item	http://hdl.handle.net/20.500.12424/230101

CONOZCA tiene el gusto de reimprimir un artículo tomado de la misma edición primera de su antecesor "El Instituto" que salió en el mes de julio de 1961. Los consejos presentados en este artículo son tan válidos para un profesor que hace veintiséis años.

CALIFICACION DE TEMAS

Por Luisa Jeter de Walker

¿Halla usted difícil la calificación de temas? Cierta profesor resolvía el problema con tirarlos todos sobre una escalera. Los que caían en el primer escalón sacaban "D", por deficiente; en el segundo, "C" por corriente o regular; en el tercero, "B" por bueno o notable; y en el cuarto "A" por admirable o sobresaliente. ¡No recomendamos su método!

Sin embargo, el profesor hacía bien en usar letras en lugar de notas numéricas para los temas. Hay también una adaptación lógica del sistema. Ward R. Williams, decano en Evangel College, recomienda primero una lectura rápida, superficial, poco más que una ojeada, de todos los temas. Esto es para tomar una impresión del tema como una unidad, sin detenerse para analizar sus divisiones. Al revisarlos así, se los va colocando en cuatro montones: los verdaderamente sobresalientes, los buenos, los regulares y los inferiores. Ya los tiene, tentativamente en los cuatro "escalones": A, B, C y D.

Ahora se vuelve a leerlos, pero esta vez cuidadosamente, trabajando en orden desde los mejores hasta los peores para combatir la tendencia de dar notas demasiado altas a los inferiores. Se analiza el trabajo, escribiendo correcciones y sugerencias y calificándolo. Cuando se encuentra uno que es mucho mejor o peor que los demás en su montón, se compara con los trabajos del montón contiguo. Si cabe mejor entre ellos, se cambia; si no, se deja en el "escalón" donde cayó primero, pero se le puede poner a la nota un "+" para indicar superioridad, o un "-" para

demostrar que está en el rango inferior de la nota. Por ejemplo, si "C" representa trabajo normal, lo que se puede esperar de la mayoría, "C+" indica que es un poco mejor que lo normal. "C-" indica que no es malo, pero deja algo que desear.

Este arreglo preliminar de los temas evita uno de los mayores problemas de su calificación, el de la variación de la nota según lo que el maestro había juzgado antes de examinarlo. Por ejemplo, diremos que el tema de Humberto es regular, ni más ni menos, y merece una "C". Si justamente antes de leerlo el maestro ha luchado con un papel muy enredado y deficiente, el tema de Humberto le parece sobresaliente; le pone una "A". En cambio, si lo lee inmediatamente después del trabajo hermoso, cabal, y realmente sobresaliente entregado por Guillermo, el trabajo de Humberto le parece tan mediocre en comparación que le pone una "D". El sistema de los montones hace que cada tema se lea entre los de aproximadamente la misma categoría, siendo más fácil basar la nota sobre el valor del trabajo y no sobre el contraste con otros.

Otra cosa que puede hacer variar la nota es el estado de ánimo del maestro. Cuando se siente triste y deprimido o con dolor de cabeza, mejor que haga otro trabajo y no califique temas. Pero cuando está alegre, cuidado que la generosidad le impulse a dar notas inmerecidas. Puede variarse el criterio y la nota también según el tiempo que el maestro tenga para un análisis cuidadoso del trabajo. Por consiguiente,

conviene calificar seguidamente todos los temas de la clase en el mismo día para darles el mismo trato.

Uno puede preparar su propia planilla mimeografiada, si gusta, para la calificación de temas y libretas. Así el maestro puede tener archivados detalles más exactos del trabajo del alumno que le ayudarán a observar mejor el progreso de este. Damos una muestra. Si gusta se le puede dar, o prestar, al alumno mismo la planilla para que él vea cuáles son sus puntos débiles y procure mejorarlos.

JUAN M. GOMEZ

16/IV/1961

Nombre del alumno

Fecha

Asignatura

DOCTRINA II

Título del tema

CRISTO NUESTRA JUSTIFICACION

Cualidades del tema que se califican

1. Datos correctos
2. Originalidad de pensamiento y de presentación
3. Evidencia de investigación
4. Organización de la materia
5. Caligrafía y ortografía
6. Cabalidad del trato del tema

Divídase el total entre seis.

$$8 + 3 + 2 + 1 = 14.$$

$$14/6 = 2,3$$

Nota: C (2,3)

Maestro:

1. Todos los datos han sido correctos; en ese tiene cuatro puntos.
2. Su presentación es regular pero no se destaca por su originalidad; se le dan dos puntos.
3. No da evidencia alguna de investigación, pues tiene solamente lo que se ha tratado en clase y lo que había en el libro de texto; no se le da ningún punto aquí. (Por supuesto es responsabilidad del instituto proveer libros de consulta. Si no los hay se omite este punto y se divide el total entre cinco.)
4. Su materia está organizada admirablemente, en forma lógica sin seguir sencillamente el bosquejo dado en el libro. Merece cuatro puntos.
5. La caligrafía y la ortografía son pésimas, pero está luchando

(Pasa a la página 25)

(Viene de la página 24)

NUESTRO CARICATURISTA

revista, aparte de documentarse de cómo pensaban esos filósofos, está viendo caricaturas y monitos de cómo ellos vestían en la época y cosas típicas, siempre en caricatura.

DMA: He leído en un periódico santiaguino recientemente que las tiras cómicas son el *boom* del momento. Este sería un campo para el cual hay que hacer forzosamente planes.

LHG: Yo creo que sí es el *boom* en este momento, y no sé si tiene que ver con la situación del mundo. La gente siente como que necesita relajarse. Los libros actualmente tienen mayor número de páginas ilustradas que los antiguos. La gente como que busca hacer una pausa, refrescarse un poco con una nota de humor o con gráfico, o algo que le lleve la vista a ver algo diferente a las letras.

DMA: ¿Quisieras decirles algo especial a los lectores de CONOZCA?

LHG: Bueno, es muy probable que haya alguien más que tenga un sentir hacia lo gráfico, hacia comunicarse de alguna manera diferente. Sería muy hermoso que lo usaran como un talento para el Señor. Necesitamos más personas con talento gráfico para seguir extendiendo el reino de los cielos.

DMA: Muy bien, Luis. Te deseo en nombre de la comisión administrativa del ISUM y de la revista CONOZCA el mayor de los éxitos tanto en el ministerio pastoral como en el ministerio a través del lápiz, del carbón, de la hoja de papel. ¡Que Dios te bendiga! ▲

(Viene de la página 10)

CALIFICACION DE TEMAS

por mejorarlas; se le da un punto.

6. Tiene todos los puntos principales que el tema debe incluir. El desarrollo de dos es bastante regular; el del tercero es sobresaliente. Se le dan tres puntos, o "B".

Al sumar los puntos tenemos 14. Esto dividido entre 6 nos da 2,3 puntos, o "C".

Una advertencia final: tome en cuenta la capacidad del alumno y la

preparación que ha tenido. No se puede esperar la misma clase de trabajo en el primer año que en el tercero. Recuerde también que si le da "A" y "B" a todo el mundo, se les está robando el estímulo para mejorar su trabajo. No deje caer todos los papeles en el mismo escalón. ▲

(Viene de la página 26)

COMO USAR EL METODO

frecuencia más conveniente si el conferencista dicta su conferencia desde un asiento y no de pie detrás del atril. Emplee un tono de conversación, y si es apropiado, si la cultura lo permite, diríjase a sus alumnos empleando el nombre de pila. Siempre que le sea posible, comparta experiencias y sentimientos personales, y anime a los alumnos a que hagan lo mismo. En muchas culturas, sólo después de largo tiempo los alumnos comprenden que sus ideas y contribuciones son bien recibidas y apreciadas, y que no es necesario considerar al maestro como una especie de fuente divina de todo conocimiento. Procure establecer una confianza y respeto mutuos, y esa clase de ambiente en el cual el alumno se sienta libre para aportar opiniones.

27. Hágales un corto examen, escrito u oral, al final de la conferencia. A veces quizá tome a los alumnos por sorpresa.
28. Después de hablar por un rato, distribuya entre los alumnos una hoja de trabajo, a fin de ayudarlos a recordar, consolidar y aplicar la información aprendida.
29. No se presente a la clase con un atuendo raro; evite ciertos hábitos (rascarse la oreja), la presentación pobre y una manera de ser que aburre. ▲

Este artículo salió en el primer número de CONOZCA del año 1980.

(Viene de la página 12)

CARTA A MI HIJA SOLTERA

ayudan a bien, esto es, a los que conforme a su propósito son llamados" (Romanos 8:28).

Tu caso es irreversible. Te corresponde ahora aceptar el perdón de

Cristo y perdonarte a ti misma. Echa mano de su infinita misericordia y anda en novedad de vida de aquí en adelante. La invaluable lección de depender más de Jesús, de andar en comunión estrecha con El, te sirve para mantener tu ruta hacia el reino y en el reino, bajo la dirección del Espíritu Santo, siempre que obedezcas y confíes en la buena voluntad divina que es agradable y perfecta.

Tu vida manchada, deshecha, marcada, Dios la restablece. Dios infunde en ti valor y dominio propio para escalar nuevos peldaños espirituales, y esta nueva dimensión espiritual, además de fortalecer tu ser, resulta un bello ejemplo para otras personas. Sé que te ha costado lágrimas ardientes, noches interminables de insomnio, agudos dolores del alma, pero se convertirá tu ansiedad en apacible seguridad en Cristo. (Hebreos 12:11, 12.) Se elevará tu estatura espiritual. Se producirá en ti el fruto maduro del Espíritu Santo (Gálatas 5:22) para una expectante vida con sentido y propósitos. (Juan 10:10.)

Dentro de pocas semanas, cuando tu hijo haya venido al mundo y des inicio a su crianza, podrás hacerlo en la disciplina de la Palabra de Dios, de manera tal que cuando ese bebé sea mayor no se apartará de lo que hayas inculcado en su tierna infancia (Proverbios 22:6). Tu llanto se tomará en risa y tu tristeza en gozo porque fieles son las promesas del Señor para los que guardan su Palabra.

Te quiere como siempre,
Tu madre ▲



Tan pobre era Cervantes cuando escribió su obra inmortal *El Quijote* que no tenía dónde vivir y tuvo que refugiarse en un prostíbulo. Había estado preso por cinco años y medio. Era manco. Pero en un descansillo de escalera escribía en el suelo día tras día. Marineros borrachos, clientes del lugar, caminaban encima de los papeles del genio, daban puntapiés al tintero y pisoteaban la pluma. Miguel de Cervantes Saavedra escribía no por el ánimo que le daban, sino a pesar del trato ignominioso de que era objeto.

