

Globethics Repository

The logo for Globethics, featuring the word "Globethics" in white, sans-serif font centered within a solid blue rectangular background.

Reseña [review]

This page was generated automatically upon download from the Globethics Repository. More information on Globethics see <https://www.globethics.net>. Data and content policy of Globethics Repository see <https://repository.globethics.net/pages/policy>.

Item Type	Article
Authors	Ladeira Veras, Lilia
Publisher	DEI - RECU
Rights	With permission of the license/copyright holder
Download date	2026-07-07 10:18:50
Link to Item	http://hdl.handle.net/20.500.12424/186131

Reseña

Mercedes LOPES, *A mulher sábia e a sabedoria mulher: símbolos de co-inspiração – Um estudo sobre a mulher em textos de Provérbios*, São Leopoldo, Oikos, 2007, 218 p.

Es una gran alegría la noticia de que Mercedes Lopes nos ofrece la publicación de un libro más, y esta vez, es su obra maestra. Su nuevo libro, *A mulher sábia e a sabedoria mulher*, representa el fruto de su investigación de doctorado, donde abordó el tema de la sabiduría en algunos textos de *Proverbios* (Prov 1,20-23; 8-9; 31). Es un libro serio, riguroso, informativo y actual. Es profundamente didáctico, pues ha sido elaborado en secuencia lógica y lenguaje claro, lo que vuelve su lectura fluida y placentera.

En los agradecimientos iniciales, Mercedes repasa todas las etapas importantes de su caminar, dejando transparentar cuánto ha aprovechado las oportunidades que la vida le ha ofrecido, para adquirir la gran experiencia que posee hoy. Sigue el prefacio del fraile Carlos Mesters, que cita los cinco puntos que más apreció en la obra. En la introducción, la autora aclara su motivación para escoger el tema, así como los problemas que enfrentó en la investigación y en la metodología que utilizó en el transcurso del trabajo. El tema es desarrollado en cuatro capítulos. La conclusión es una síntesis de todo el trabajo. La bibliografía es amplia, con más de cuarenta obras.

En el primer capítulo, la autora recoge diversas opiniones de estudiosos y exegetas sobre el símbolo de la sabiduría mujer, en *Proverbios* y también sobre la probable datación de Prov 1-9 y Prov 31. Para unos, inspirados en *maat*, para otros recordando a Aserá, la sabiduría mujer fue también interpretada como hipótesis o como personificación para, finalmente, ser comprendida como una expresión de fortalecimiento de la casa, de la familia y de la mujer, en el periodo del post-exilio.

En el segundo capítulo, la autora hace un análisis detallado de los textos que estudió para investigar, en ellos, el símbolo de la sabiduría mujer. Para cada uno de los textos (Prov 1,20-23; Prov 8; Prov 9), presenta la traducción comentada, la delimitación y división estructural, la determinación de géneros literarios y,

al final, muestra su propia visión sobre la sabiduría mujer. En el desarrollo del análisis, la sabiduría mujer va siendo presentada como profetisa, como diosa y, al final, confundida con el propio rostro femenino del Dios de Israel.

En el tercer capítulo, el análisis exegético se extiende a Prov 31 y a su mujer sabia y fuerte. Este texto, como los anteriores, también merece una traducción comentada, la delimitación y división estructural y el estudio de estilo y géneros literarios; es, sin embargo, determinado el contexto en que este se inserta. Finalmente se destaca el contenido de cada uno de los dos poemas que lo componen. Son poemas que versan sobre el mismo tema: la mujer sabia y fuerte y su importancia en la vida del pueblo. El primero registra las enseñanzas de la mujer sabia a su hijo, el rey Lemuel; el segundo contiene elogios a la mujer fuerte que dirige su casa. Aunque actuando en espacios diferentes, en el palacio y en la casa, las dos mujeres transmiten la sabiduría, muestran competencia en su trabajo y se solidarizan con los pobres y oprimidos. En el texto, escrito en el post-exilio, Mercedes destaca la influencia de la transformación de Israel en esa época, lo que acarreó un cambio en la vida y posición social de las mujeres.

En el cuarto capítulo, la autora establece la relación entre el símbolo de la sabiduría mujer de los tres primeros textos y la mujer real, sabia y fuerte, descrita en Prov 31, destacando la actuación de las mujeres en los espacios público y privado. Comenta, una vez más, pero ahora con más profundidad, el cambio cultural y religioso ocurrido en el post-exilio, lo que posibilitó a la mujer el ejercicio de varias funciones y le proporcionó el traspaso del culto del templo al de la casa. En el mismo capítulo también hace una síntesis del debate académico sobre la relación entre la sabiduría mujer y la diosa, y aborda la oposición entre la sabiduría mujer y la mujer insensata, presentada en Prov 9. Termina el capítulo exponiendo la función social de estos textos para la sociedad y la religión de la época.

El libro es académico, y debe ser leído por exegetas, biblistas, teólogos feministas y estudiantes, pero también es lo suficientemente popular para ser leído por todos aquellos que, como Mercedes, se dedican a la lectura de la Biblia en comunidad y al trabajo con las mujeres, principalmente con las necesitadas.

Lilia Ladeira Veras

rua Cardoso de Almeida 817 ap.122

São Paulo/SP

05013-001

Brasil

liliaveras@yahoo.com.br ^[1]

1. <mailto:liliaveras@yahoo.com.br>