

Globethics Repository

The logo for Globethics, featuring the word "Globethics" in white sans-serif font on a solid blue rectangular background.

城市伦理视野中的市民公德建设 [Construction of Social Ethics of Citizens under the Scope of Urban Ethics]

This page was generated automatically upon download from the Globethics Repository.
More information on Globethics see <https://www.globethics.net>. Data and content policy of Globethics Repository see <https://repository.globethics.net/pages/policy>.

Item Type	Article
Authors	韩, 承敏
Publisher	江苏省社会科学院
Rights	With permission of the license/copyright holder
Download date	2026-07-13 06:32:26
Link to Item	http://hdl.handle.net/20.500.12424/182908

韩承敏：城市伦理视野中的市民公德建设

韩承敏

内容提要 城市是一种特殊的社会形态，城市伦理是站在城市的伦理纬度，来研究城市社会问题，研究在城市生活、城市发展、城市管理中所遇到的社会道德问题。城市居民的公德意识和道德水平是处理公共领域事务的重要因素，市民公德建设有利于构建和谐的城市现代公共领域、有利于城市实现工具理性与价值理性的统一，有利于城市市民个体与城市共同体良性互动，有利于城市文化底蕴充分发挥作用，使城市独具特色。城市伦理视野中市民公德建设的五个途径是：提炼城市公共主流伦理、加强城市道德立法、突显城市器物与精神情境、优化城市舆论教育手段、使社区成为群众性道德实践活动开展的载体。

关键词 城市伦理 特征 市民公德 途径

本文为江苏省教育科学十五规划立项课题“教育消费与现代化伦理生活模式研究”（编号：BR97049）成果之一。

城市伦理的内涵与特征

站在城市的伦理纬度，城市伦理是从伦理学的角度来研究城市社会问题，研究在城市生活、城市发展、城市管理中所遇到的社会道德问题。^①

城市是一种特殊的社会形态，是在政治、经济、文化、宗教、科技相互作用中逐步形成的具有特色的共同整体，从历史的角度看城市的本质是“人类为满足自身生存的发展需要而创造的人工环境”，^②这里强调了城市的人工性；法国城市地理学家潘什梅尔认为：“城市即是一个景观，一片经济空间，一种人口密度；也是一个生活中心和劳动中心；更具体地说，也可能是一种气氛，一种特征或者一个灵魂”，^③这里强调了城市内涵之丰富。

在流变的城市中，市民居所会有变更，但相对稳定的市民居住群，却积累了城市独特的神韵，突出了城市的道德标识，她融合着深深的渊源，铭刻着历史的烙印，在器物和精神的情境中潜流成一种趋向，一种对城市主流意识的默认，这就是城市伦理的表述。

城市隐藏着两种情境，即城市的器物情境和精神情境。器物情境是城市的硬件形象，如：城市格局、建筑风格、交通干线、生态人居环境、艺术雕塑、城市居民等。凯文林奇在其《城市意象》中认为，“有形物体中蕴含着对于任何观察者都很可能唤起强烈意象的特征”^④。所以，城市器物情境是城市沿革史，是一代代市民的创造物，凝聚着市民的精神寄托和追求，器物的建构象征着当时大多数市民的道德选择和理性思考。

在城市的器物情景中，传统社会的城市发展轨迹经过长期的累积变得很明快了，积淀着清晰的脉络，表述着城市持续追求的主题。正如谢和纳在《中国人的智慧》中所说的，中国与伊斯兰国家城市无论从地理位置、社会、经济、政治体制、思想状态、集体历史经验，均没有可比之处，因为中国的城市领域从开始就是完全文明的、开化的，并且有技术知识。^⑤如华夏民居，纵横960万平方公里，孕育56个古老民族，织就一幅各具特色的图画：竹楼为家，水上定居，马背度日，窑洞夜憩，展示着独特魅力。北方富有北京情调的老四合院，隐藏在醇厚的风俗、严格的家风背后的是对城市家庭生活中的温情、体贴和尊长爱幼品格的认同；而南方小桥流水边的亭台式茶馆则是城市居民评述家长里短、沟通道德理念、形成城市伦理共识的优雅场所。她们是历史、是教科书、是城市的道德符号。

而城市精神情境则是城市的灵魂，无形又有形，反映了城市经过历史整合后的社会制度、基本结构、风格习惯、宗教信仰、科学技术和文化艺术修炼，表现出社会风气和市民的综合素质。城市精神是一个积聚过程，体现了一座城市的形象气质，当精神饱满、健康向上、遵循伦理规范的市民工作生活在一座城市的时候，城市本身就具有一种强大外溢的凝聚力、亲和性，具有自身独特的魅力和光彩。一座城市，一旦有了自己的精神，就有了区别于其他城市的个性；当人们向往憧憬一座城市，很大程度上是为这座城市的精神气质所吸引。崇高的精神力量构筑着城市不朽的“精神支柱”和“共同理想”，健康理性的精神调适着欲望对利益的追求，并能

潜移默化，内化为每个市民内在的生存本能要素。

城市伦理，由内而外包含三大特征：

一是城市德性的外在标识。城市伦理是看得见的，是通过城市总体形象表现出来的。城市伦理是维持城市秩序的基本依据，既包含着传统的继承，也结合了当代的精神，随着历史向前推移，最终城市居民内在共同体构成特定的选择，共同认同的伦理规则积淀成为城市形象的代名词，得到遵循和流传。

二是城市的内在修炼。城市伦理是一系列市民群体的态度和行为标准、共同守则，是无形的。虽然时代变迁，城市居民之间的联系也有亲疏，但市民与市民之间始终有隐性的“理”的存在，这便是继承性的调节人与人之间相互关系的准则。城市情境选择是市民好恶的历史选择，体现了各个阶段市民的是非善恶判断及其对真善美的追求，而市民的素质则决定着城市的解读水平、城市的层次和外界对城市的评价，所以，城市伦理体现了市民伦理关系的内在磨合过程。

三是城市认知的潜在解读。城市伦理是深层次的，是潜在的，城市器物与精神的融合境界体现了城市特有的价值取向和认同，它既是一种文化，又是一种文化的创造。器物和精神中蕴涵着的伦理思考和目标定位是一个漫长的积累过程，解读城市伦理也是一个深层次的问题。

城市伦理视野中市民公德建设的必要性

通常认为，城市有居住、生活、交流和工作四大功能，是本着天人合一、以人为本原则建造的人居场所。城市是市民一切活动的场所。

考察城市伦理与市民伦理不同，城市伦理研究范围更广些，是研究城市生活中，尤其是城市居民生活中存在的基本伦理问题，也研究城市氛围，如：生活、发展、管理等对城市居民伦理理念的影响。城市伦理的研究纵向审视城市发展史，将政治、经济和文化背景下的社会公共生活领域、个体私人生活领域作为视点；横向则考察城市伦理的内涵、结构、关系和影响。

城市伦理研究的最终落脚点是市民伦理，市民伦理是城市居民相互之间行为的道德准则，是城市伦理形成的因素。市民是城市伦理的缔造者，市民在个体成长中接受城市已有约定俗成的社会生活伦理准则，又不断创造新的伦理理念。市民伦理主要包括家庭伦理、职业伦理、社会公德等。在公共领域中调整并规范市民之间、市民与社会之间的关系，主要依靠市民社会公德。市民参与公共活动，进入公共空间去获得有效信息和资源时，其立场、行为和决策以及对其他人的意义应当放置于公共利益的背景之下，服务于共同社会中的每一个成员，将每一个成员或大多数成员利益作为参照。公共生活领域中的有效行为具有共享性、公益性，城市居民的公德意识应成为处理公共领域事务的重要因素。

城市需要形成道德凝聚力，市民公德是关键。城市是一个组织，一切社会活动都是通过一定机构或团体有组织地进行的，城市内人的生活，从家庭到社会，无不由各种团体、组织、机构来供给和控制。城市的效率和效益来源于上下的纵向沟通和各种横向关系的活动而形成整体效益，城市的整合功能越显重要。法国现代社会学创始人，哲学家孔德，将自然科学研究方法运用到研究社会历史问题中，提出社会秩序“以仁爱为原则，以秩序为基础，以进步为目的”。⑥孔德反对把社会看成个人间契约的产物，他的社会静力学。把社会当作以家庭为基础的、有确定依从关系的统一体。在他看来，社会有机体的存在，有赖于其中各个机构、各个阶级的平衡，秩序和稳定是社会存在和进步的首要条件，而这种平衡取决于人们道德心理即利己心与利他心的平衡。从社会动力学角度看，人类的进步实质上就是人类所固有的道德和理智品质的进化。孔德的理论成为城市伦理整合力培养的理论依据之一，城市的道德凝聚力中公德是主要因素。

城市需要城市共同体伦理构建，市民公德是突破点。城市有能力培育出符合现代公共主流伦理意识的个体伦理意识，并促使市民将其内化为自律的认知而付诸行为。这是一个重要课题。首先，市民个体公德意识的培养和提高极其重要，通过接受教育而提高自律意识是主渠道；其次，城市共同体伦理构建更为重要。麦金太尔在《德性之后》中提出伦理学的第一原则是：道德共同体的价值高于道德个体的价值。⑦在提高自身整合能力的过程中，应该把维护社会公共利益和伦理秩序视作出发点和最高尺度，从作为社会公共利益之表现的社会规范角度去向市民说明伦理之源，使每个市民的公德意识成为形成城市道德共同体的前提。

城市伦理视野中的市民公德建设有着重要意义。

它首先有利于构建和谐的城市现代公共领域。市民公德实践是在广阔的现代公共领域中展开的，哲学家哈贝马斯认为“公共领域”是指能够形成公众意见的社会生活领域，是居于公共权威与私人领域之间的领域，公众可以在这一领域中对共同关注的问题提出自己理性的认识。我国正在经历公共领域和私人领域的分化过程，健康、和谐的城市公共领域是现代社会的标志，公德建设能促进城市有序、规则的公共领域的形成。

第二，它有利于城市实现工具理性与价值理性的统一。从工具理性分析，市民公德意识一旦形成，可以使城市各项管理达到最佳状态。在城市合理的社会结构和相宜的社会组织逐步形成中，公德建设有助于调控社会秩序，推动城市政治、经济、文化等各项事业的协调发展。从价值理性分析，公德建设明确了城市的主流伦理导向，使城市崇尚的价值目标与市民应有的价值追求相一致。

第三，它有利于城市市民个体与城市共同体良性互动。公德是在公共领域中调整并规范市民之间、市民与社会之间的关系，所以公德提倡的是一种公共理性，一方面对市民个体的行为进行规范和约束，另一方面防止破坏公共约定行为的发生，既保障市民个体利益，又保护了公共群体利益，有利于城市市民个体与城市共同体和谐的良性互动和共生共赢。

第四，它有利于城市文化底蕴充分发挥作用，使城市独具特色。一个充满公德意识的城市能够融合城市历史文化、生活品质、行为规则等物质与精神财富来经营城市，从而能够凝聚人心，形成统一、确定的城市中心理念，并激励每一个市民热爱城市，为城市发展添砖加瓦。一座生动而具活力的个性化城市将是独具特色的。

市民公德建设的有效途径

人的行为是由一定的道德观念、价值理解所支配的，只有当人们在道德观念和价值理解上取得共识和一致性，才会有协调一致的行动。人的理性的自律精神和实践能力也是重要环节。在市民公德实践中，公德意识只有内化成市民的道德情感和自觉意志，才能对行为产生控制作用，并逐步成为心理定势和行为习惯。这就需要发挥城市的各项功能，帮助市民树立公德意识并努力投入公德实践。城市伦理视野中的市民公德建设有以下途径。

第一，提炼城市公共主流伦理。人无德不立，城无德不兴。在承认现代社会伦理取向多样化的同时，提炼同城市发展进步相一致的公共主导伦理观念极其重要，它能有效引导市民公德意识适应转型期社会发展所需的新公共伦理观念。公共主流伦理观念一旦形成，就成为市民头脑中一种相对稳定的观念模式，左右着人们的伦理行为，再经长期的历史传递和心理积淀，形成公共道德传统。中国传统伦理以儒、释、道为代表，包含着许多人类发展的一般命题，比如对理想人格的追求、对人与自然协调统一的提倡、对人际和谐的关注、对伦理价值的重视以及对正直、正派、良知等责任意识等的强调等等。这些命题既反映了社会生活中的一些必然性要求，又触及到了宇宙人生的永恒法则，吸收其“合理内核”有利于城市公共主流伦理的提炼。

第二加强城市道德立法。道德与法律作为两种不同的规范体系，在维护社会秩序、规范人们行为上起着不同的作用，分别有自身的特点和规律；道德追求的是一种自律，主要依靠内心信念和社会舆论来发挥作用；而法律则强调一种外在的他律性，用强制性手段来规范、约束人们的行为。虽然两者发挥作用的途径不同，但都是为了达到同一个目的，即维护社会秩序。一方面，德是法的基础，法必须具有道德合理性，否则法不可能贯彻实施并发挥作用；另一方面，法是德的保障，法律以其独特的社会功能形式，来实现保障社会基本道德的历史使命。

社会现实生活告诉我们，仅靠传统习惯、社会舆论和人们的内心信念来维持道德秩序，有时显得软弱无力，尤其是在社会转型期，没有法的强制仅靠道德的自律往往不能遏制道德的堕落。所以，通过城市各项法律规则的制定加强城市管理，更能适合契约社会的公共领域管理，能够有效补充道德建设的不足，规范市民的公德行为。

第三，突显城市器物与精神情境。亚里士多德认为，每种技艺，每种科学，以及每种经过考虑的行为或志趣，都以某种善为目的。城市器物与精神情景的鲜明构思会使城市光彩夺目。城市器物的精心规划与设计可以提炼、反映、昭示城市公共道德理念要求，使城市赞同什么，反对什么更感性化、明朗化。一座雕塑、一个科技馆、一条以好市民名字命名的街道、一所标志性的纪念馆，无不反映出城市的道德价值追求。城市精神是城市的灵魂，它的确定使每一个市民有了思想和行为的基准，它是一种语言，如一句城市精神口号等，更是一种内心的体验、理解、分享和自豪，是与城市相称的一种精神标识，会激励市民、培植市民、熏陶市民。

第四，优化城市舆论教育手段。在市民公德意识提高的过程中，公德行为实践最终要靠一系列城市教育控制来指导和保证，控制的实质就是运用各种物质的、精神的和制度的手段对道德运行的整个过程进行管理和调节，使其向着健康、有序、文明和优化的方向发展。其中，社会舆论作用很大，优化城市舆论教育手段，加强对舆论传媒的管理和控制，使其朝着既定的方向极为重要，真正做到“以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人”将会有力地推进市民公德建设。

第五，社区成为群众性道德实践活动开展的载体。德国学者滕尼斯在《社区与社会》一书中将“社区”定义为：社区是具有共同价值取向的同质人口组成的，关系紧密、出入相友、守望相助、疾病相抚、富有人情味的社会团体。^⑧城市社区作为城市社会生活共同体，是城市居民赖以生存和发展的基层组织，居民群具有普遍的德性修养，本身就蕴涵着和谐、温情的人伦精神，是培植市民公德的重要渠道。

作为构成现代生活的基本单元，城市社区在塑造公共领域伦理道德规范，并引导市民个人道德行为方面担负着重要角色，利用社区随时、随地、随事、随物、随人承担公德教育义务十分可行。城市社区可以作为传播、教育、培育市民公德意识的载体，并可由此推至社会各个阶层。

① 罗国杰：《中国伦理学百科全书——应用伦理学分卷》，吉林人民出版社1993年版，第407页。

② 纪晓岚：《论城市本质》，中国社会科学出版社2002年版，第3页。

③ 杨贵庆：《城市社会心理学》，同济大学出版社2000年版，第52页。

④ 凯文·林奇：《城市形态》，林庆怡等译，华夏出版社2001年版。

⑤ 谢和耐：《中国人的智慧》，何高济译，上海古籍出版社2004年版，第3页。

⑥ 艾伦·斯温杰伍德：《社会学思想简史》，社会科学出版社1988年版。

⑦ 麦金太尔：《德性之后》，龚群等译，中国社会科学出版社1995年版。

⑧ 引自袁秉达、孟临：《社区论》，上海中国纺织大学出版社2000年版，第5页。

作者简介：韩承敏，苏州职业大学副教授，苏州大学政治与公共管理学院博士研究生。苏州，215006

[责任编辑：吴明]

《学海》二〇〇七年第二期