Globethics Repository



Concepciones salud-enfermedad [Conceptions health and disease]

This page was generated automatically upon download from the Globethics Repository. More information on Globethics see https://www.globethics.net. Data and content policy of Globethics Repository see https://repository.globethics.net/pages/policy.

Item Type	Article
Authors	Carmona Orozco, Julia;Escobar Triana, Jaime;Galvis Sánchez, Cristian
Publisher	Universidad El Bosque
Rights	Creative Commons Copyright (CC 2.5)
Download date	2026-11-12 21:49:25
Link to Item	http://hdl.handle.net/20.500.12424/215725

pudieran imitar sus propios actos y de reemplazar así de manera más segura y fiable al esclavo autómata).

La relación del hombre con su alma principio vital, fuente de inteligencia, invisible, la cual se encuentra dentro de un cuerpo que se da a conocer a través de sus gestos. La relación de las emociones con las costumbres.

Así, mediante la observación de los rasgos y actitudes de un individuo, podemos interpretar y descubrir su verdadera naturaleza .

En las sociedades modernas, por ejemplo, el cuerpo es considerado como un símbolo de poder político que entre otras cosas, produce con su trabajo una utilidad la cual debe ser controlada, identificada y en lo posible reproducida dentro del marco de una revolución industrial.

CONCEPCIONES SALUD-ENFERMEDAD

PARADIGMA ANTIGUO

Iniciaré por clarificar aquellos momentos más relevantes en los que se han dado diferentes interpretaciones a la enfermedad.

Según Pedro Lain Entralgo se pueden distinguir tres periodos: a) Mítico (castigo divino por un pecado cometido), b) Azar Fortuito, c) Desafío al Poder del Hombre, d) y Prueba, tanto de la paciencia y grandeza de ánimo del paciente como de la paciencia y amor al semejante (cristianismo).

a) **Mítico:** está atestiguada en Grecia desde Homero en la antigüedad, la concepción de la enfermedad como un mal causado por la ira de los dioses, perdura en algunas culturas primitivas actuales en las que la cura de las enfermedades es generalmente responsabilidad del chamán o brujo.

   Como en las sociedades primitivas, la medicina practicada en Mesopotamia (siglo VII a.C..) era en gran medida de naturaleza religiosa y mágica. Se daba gran importancia a los augurios y a la adivinación, se creía que los responsables de las enfermedades eran demonios que estaban en el cuerpo del paciente. Grecia, la más avanzada civilización europea fue, durante mucho tiempo, la cuna de la religión, cuya característica principal era el culto al mundo del más allá.

   La simbólica serpiente era fundamental para este culto, y probablemente pasó a ser la criatura del emblema asociado con el dios griego de la medicina, Asclepio. Este culto tenía numerosos centros llamados asklepions, siendo el más importante el de Epidauro.

b) **Azar Fortuito:** la filosofía jónica y la medicina hipocrática descartan la explicación sobrenatural y conciben la enfermedad como un azar, como un percance desdichado, o bien como algo que entra y entorpece necesariamente e ineludiblemente el orden natural de las cosas. (El hombre tiene que enfermarse de algo por que está en su naturaleza).

   La medicina técnica Griega sólo cree poder impedir la enfermedad, (mala suerte) a través de un saber empírico de la physis o naturaleza o lo que hay en ella.

   Entiende la ordenación necesaria de las cosas y por esto el médico Griego renun-

cia a intervenir cuando el estado es avanzado y se observa que la muerte es inminente.

El trabajo hipocrático ordena a los médicos "abstenerse del tratamiento de aquellas personas que ya están dominadas por la enfermedad, puesto que en tal caso se sabe que el arte médico ya no es capaz de hacer nada".

c) **Desafío al Poder del Hombre:** en éste periodo la dolencia plantea un desafío al poder del hombre. Se resuelve usando procedimientos en los que se utilizan ritos, evocando la concepción mágica, a través de la utilización de amuletos, hechizos, rezos alrededor de quien está enfermo.

En la mayoría de los casos se acude al mismo tiempo al conocimiento empírico de las plantas, medicina a base de hierbas combinando una solución mágica con una solución técnica. (ritos/ hierbas).

El mago cree estar en posesión de un poder ilimitado para combatir a la enfermedad. Sin embargo ese poder es dado por Dios y reconoce la voluntad de los dioses cuando falla la ejecución de un acto mágico (muerte del enfermo).

d) **Prueba:** se busca en últimas hallarle una causa final muy diferente a la ira de los dioses. Esta es la concepción que sublimaría el cristianismo: "la enfermedad la reciben los justos", esperando beneficios después de la muerte, por obra de la paciencia. Es el resultado de la sobrevaloración del alma y menosprecio del cuerpo.

PARADIGMA MODERNO

En la modernidad el médico en su afán de validar su quehacer desde parámetros científicos en las ciencias naturales, parte del diagnóstico de las patologías -a través de una historia clínica se investiga las patologías del paciente-.

Sin embargo, dichas patologías tienen explicaciones que son diferentes para cada una de las llamadas mentalidades médicas que nacen a partir del siglo XVIII, convirtiéndose en una forma de fundamentación científica para el médico de la época.

En el siglo XVIII nace la mentalidad anatomoclínica, en ésta la lesión es el resultado de la enfermedad, es decir, el daño en la morfología de las estructuras .



Sarcófago de los carneros.

En el siglo XIX son las mentalidades fisiopatológica y etiopatológica las que dan sentido al modo de enfermar.

La primera considera la enfermedad como un desarreglo energético funcional y la segunda considera que la enfermedad tiene una causa externa. "El laboratorio es el templo de la medicina y el enfermo se convierte en un objeto".

A través de la historia clínica el médico diseña una herramienta de carácter investigativo que realza su profesión y la incluye dentro del positivismo imperante.

PARADIGMA CONTEMPORÁNEO

Desde lo inicios de la modernidad, -siglo XVIII-, me atrevería a afirmar: "el quehacer del médico se encuentra enmarcado en un predominio de la biomedicina", es decir, son los saberes biológicos y naturales los que resuelven la incógnita planteada frente a la razón de ser de la enfermedad.

El modelo anterior fija su atención en el cuerpo y aun cuando se sufre de una afección psiquiátrica se busca una causa orgánica en vez de comprender los aspectos psicológicos y sociales de ésta enfermedad. Al respecto el médico George Engel dice:

" Toda la medicina está en crisis, debido a la adherencia a un modelo de enfermedad que no es adecuado a los temas científicos y a las responsabilidades sociales de la medicina."

Se plantea entonces la necesidad de un modelo (Biopsicosocial) , que contemple la integralidad del ser humano, ya, que no se puede negar que el comportamiento, los sentimientos, las relaciones sociales y por lo tanto el cuidado del paciente no son susceptibles de ser examinados y estudiados a través de la aplicación del método científico como lo son los de origen biológico.

A mediados del siglo XX se introduce el modelo Biopsicosocial . Este modelo incluye dentro de las dimensiones humanas las psicosociales que están presentes en la enfermedad, y de una manera sistémica, observa la participación de cada una de ellas.

Por esto es considerada la enfermedad desde un enfoque multifactorial. La mejor manera de abordar al paciente es desde un punto de vista integral .

Sin embargo, como se dijo anteriormente, persisten otras representaciones ligadas a las creencias y sentimientos religiosos, asumiendo la enfermedad como premio o castigo de Dios dando razones sobrenaturales y míticas a aquello que no tiene una explicación evidente. Aún para el médico el proceso salud-enfermedad es una alteración enmarcada en signos y síntomas apariencias físicas y expresiones del sujeto enfermo.

La dificultad para reconciliar lo biológico y lo psico-social, tiene su paralelo en la Biología, también dominada por el reduccionismo biológico de la biología molecular. Se ha visto la necesidad de desarrollar explicaciones holísticas más que las reduccionistas para explicar el por qué, el para qué y el cómo. Así se desarrolló la teoría general de sistemas.

En la actualidad se reconoce la enfermedad como un proceso vital en el cual las posibilidades de estar sano -enfermar- recuperar la salud hacen parte de su condición de vida. La comprensión, desde las ciencias sociales, favorece un análisis de las múltiples causas de los procesos vitales reconociéndose el proceso salud-enfermedad, como un atributo propio del ser humano que lo altera desde su particularidad Biopsicosocial.

El entendimiento social del proceso permite evaluar cómo las manifestaciones afectan no sólo al individuo sino al grupo al que pertenece. La premisa anterior nos motiva a buscar dentro de la realidad social otros factores que nos predisponen a reconocer por lo menos que están presentes en los diferentes modos de enfermar, tales como, los factores económico, político, y cultural. Por lo tanto corresponden a los diferentes hechos sociales que afectan a los seres humanos en su conjunto.

MEDICINAS ALTERNATIVAS

La OMS en 1978 define a las medicinas alternativas como "todos los saberes, conocimientos y técnicas que no fueran aceptadas oficialmente".

Abarcan diversas aplicaciones como:

Terapia Neural
Acupuntura
Auriculoterapia
Auriculomedicina
Medicina indígena

De ésta última podemos destacar, partiendo de la razón de ser del grupo indígena Guambiano-Paez, entre otros, la constante búsqueda de una vida en armonía y equilibrio, cualidades que se demandan durante la concepción, la alimentación, el ver , recorrer, y sembrar sus territorios.

La concepción ética del indígena norma las conductas individual y social de su comunidad. Es insistente la relación con el entorno, dentro del cual se mueve un sistema global de pensamiento (maestro organizador de la naturaleza quien rige, garantiza el bienestar y etnicidad de la sociedad, producto del entendimiento de un cosmos con funciones y relaciones entre las culturas).

La enfermedad es la expresión simbólica de una sociedad o una cultura en crisis, la enfermedad es desarmonía, desequilibrio entre el individuo, la sociedad y el medio ambiente, y sólo se recupera la salud si se recupera nuevamente la armonía y el equilibrio. Las percepciones de las enfermedades y los roles de los hombres sabios que restauran el equilibrio son aprendidos e internalizados dentro de la cosmovisión del grupo.

PREVENCIÓN E HIGIENE EN MEDICINA

SALUD

"Salud" es, una palabra cotidiana que se usa para designar la intensidad con que los individuos actúan frente a sus estados internos y

