

# Globethics Repository

The logo for Globethics, featuring the word "Globethics" in white, sans-serif font centered within a solid blue rectangular background.

## Las ciencias sociales en la Teología Latinoamericana [Social sciences in Latin American Theology]

This page was generated automatically upon download from the Globethics Repository. More information on Globethics see <https://www.globethics.net>. Data and content policy of Globethics Repository see <https://repository.globethics.net/pages/policy>.

Item Type	Article
Authors	Sánchez Carlos, Miguel Ángel
Publisher	Departamento de Ciencias Religiosas de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México
Rights	With permission of the license/copyright holder
Download date	2026-07-09 02:40:06
Link to Item	<a href="http://hdl.handle.net/20.500.12424/197920">http://hdl.handle.net/20.500.12424/197920</a>

## Reseña

**JOSÉ DE J. LEGORRETA ZEPEDA (coord.),**

*Las ciencias sociales en la Teología*

*Latinoamericana: balance y perspectivas,*

**Dabar / Universidad Iberoamericana,**

**México 2010, 230 pp. ISBN 978-607-7802-24-2.**

Miguel Ángel Sánchez Carlos

*Universidad Iberoamericana*

Esta obra reúne los trabajos de teólogos y sociólogos latinoamericanos donde se evalúa la ya larga relación entre teología y ciencias sociales, con miras a identificar logros, limitaciones, ambigüedades o carencias, así como a identificar nuevos campos de oportunidad teórica y práctica en este siglo que inicia. Para tal efecto, el libro está estructurado en tres grandes partes: en la primera se analizan críticamente desde la teología y la sociología la experiencia de la Teología de la liberación en su relación con las ciencias sociales. Se incluyen las aportaciones de Juan Bautista Libanio, quien destaca que partiendo de la opción por los pobres se abre la oportunidad de una articulación de la teología con propuestas amplias sobre la cultura, el género, la ecología y el macroecumenismo, la colaboración en redes sociales a través de los medios electrónicos de comunicación y de la llamada "cultura virtual". Para José de Jesús Legorreta se presenta como desafío a la teología el que las mediaciones políticas y sociales se han encontrado en un marasmo donde las alternativas no parecen totalmente claras como en antaño. Por tanto, es necesario un análisis social que vaya más allá de lo anecdótico y de las confusiones entre saber y método teológico, donde, sin embargo, el término "liberación" ha sido clave tanto para darle una característica peculiar a la teología latinoamericana como para relativizar las mediaciones que la propia teología ha utilizado, sin olvidar la mención de las implicaciones eclesíásticas que tal tarea supone. Destacando la relación entre economía, ética y teología de la liberación, Pablo Richard señala a la globalización de la solidaridad como un aspecto positivo en el contexto internacional actual, sin olvidar que las

Miguel Ángel Sánchez Carlos

perversiones fundamentales de la misma globalización son la exclusión social y la destrucción de la naturaleza. Esto requiere, entonces, la reconstrucción de la esperanza a través de nuevas alternativas, entre las que ocupan un lugar central las teología de los nuevos sujetos, articuladas por la espiritualidad y el sujeto comunidad que uniendo ética y economía reorienta la economía de mercado.

En la segunda parte, se presentan tres artículos donde los autores reflexionan sobre la irrupción del tema de la cultura –particularmente la moderna– en la reflexión teológica y los retos que ha supuesto para una teología latinoamericana atenta al pluralismo cultural en un contexto de globalización. Eduardo Sota aprecia desde la sociología que la cultura global emergente o la conciencia colectiva de la condición global de lo económico, lo ecológico y la comunicación, única presunta heredera de la modernidad, presenta a la teología de la misión cristiana los desafíos del hiperpluralismo y de la desinstitucionalización religiosa. José de Jesús Legorreta indica que la tarea eclesial, tanto teológica como pastoral no parece tener un futuro prometedor tal como aparece comprendida o enfrentada en los documentos del CELAM, ya que si bien en Medellín, no sin cierta reticencia, se considera a la cultura moderna como el lugar teológico, en Aparecida no se le menciona, como si ésta hubiese sido derrotada debido a su secularismo antirreligioso. Por su parte, Gonzalo Balderras describe los rasgos generales, positivos y cuestionantes, de sendas estrategias teológicas y eclesiales, una que libra la reconquista contra los molinos de viento de la modernidad y otra de la teología de la liberación que trata de superar la nostalgia de la cristiandad.

Por último, en la tercera parte los aportes de Agenor Brighenti y Raúl Cervera incursionan en algunos de los principales retos que desafían al quehacer teológico latinoamericano, en fidelidad creativa a los imperativos éticos y evangélicos que dieron origen a la teología de la liberación. Entre ellos nos parece que destacan las implicaciones epistemológicas y metodológicas de una nueva racionalidad (diálogo inter y transdisciplinar), del mundo de la insignificancia (¿Cómo hablar de Dios en un mundo de crucificados?) y del pluralismo, tanto cultural como religioso; y el diálogo intercultural e intracultural, tanto a nivel de la reflexión teológica como en la dimensión de la acción pastoral.

Finalmente, nos parece que el libro tiene el mérito de evaluar críticamente la experiencia interdisciplinar entre teología y ciencias sociales en el marco de los nuevos avances en ambas disciplinas, de las nuevas realidad emergentes

y con la serenidad que brinda la distancia de aquellos ambientes cargados de tensiones de todo tipo, donde empezó a ensayarse esa relación interdisciplinar. Por otra parte, el texto se queda corto si efectivamente se espera que aborde todas las ciencias sociales, por ejemplo, las perspectivas política, económica y la relativa a la comunicación, mismas que están prácticamente ausentes del estudio. Pese a ello, el texto es un aporte importante justamente para abrir la discusión al respecto.

M i g u e l   Á n g e l   S á n c h e z   C a r l o s