

# Globethics Repository

The logo for Globethics, featuring the word "Globethics" in white, sans-serif font centered within a solid blue rectangular background.

## Política social [Social policy]

This page was generated automatically upon download from the Globethics Repository. More information on Globethics see <https://www.globethics.net>. Data and content policy of Globethics Repository see <https://repository.globethics.net/pages/policy>.

Item Type	Article
Authors	Fidel,Carlos
Publisher	CLACSO
Rights	With permission of the license/copyright holder
Download date	2026-07-04 00:21:11
Link to Item	<a href="http://hdl.handle.net/20.500.12424/154774">http://hdl.handle.net/20.500.12424/154774</a>

# Introducción a la *Revista Latinoamericana de Investigación Crítica* *(I+C) Número 3*

Carlos Fidel  
(Director)

El número 3 (tres) de la *Revista Latinoamericana de Investigación Crítica* (i+c) corresponde al segundo semestre de 2015, depende del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y su producción está acompañada por la cooperación de destacados investigadores de las ciencias sociales que forman parte del Consejo Académico y Editorial.

Esta iniciativa está encauzada a convocar a toda/os los científicos sociales que trabajan diversas temáticas, que abordan en las ciencias sociales latinoamericanas desde distintas perspectivas. Los artículos seleccionados para su publicación son parte de un conjunto de escritos abiertos a todos los tópicos y corrientes de pensamientos que surcan, caracterizan y son parte de la realidad histórica, del presente y futuro de nuestro continente.

Continente vivaz en la fecundidad de ideas y confección de descripciones, representaciones e interpretaciones plenas de narraciones e imágenes. Prolífico en explicaciones de los escenarios materiales y virtuales que, a veces, pueden llegar a plasmarse en la conformación de nuevos ideales y proyectos, que suelen discurrir expandiéndose de forma tal que invaden otros campos concretos, y frecuentan el hallazgo de figuras en el discurso y la morfología propias del ámbito de la acción política y del registro de las políticas públicas.

**i+c**  
Año II  
N° 3  
Julio  
Diciembre  
2015

Los territorios en los que incursiona I+C están trazados por diversas realidades, atravesadas por senderos que circulan en direcciones marcadas por dinámicas en permanente transformación; mutaciones que en muchas zonas están empujadas por signos de crisis que pueden tener los modos de estimular hacia una transición social, alojando tendencias enmarcadas por la presencia de la historia. Presencias que afloran en antiguas creencias, tensionando las contradicciones de la actual sociedad, cruzada por la segmentación, la fragmentación y la desigualdad. Mapa de relaciones sociales habitadas de múltiples variedades, de discrepancias y acuerdos, las que forjan situaciones que van tomando forma en el fulgor y aspiraciones de los actores, que en muchas situaciones adoptan los impulsos expansivos de la búsqueda de la justicia y emancipación, en convivencia equitativa y democracia.

Es posible que en los enunciados precedentes encontremos uno de los sentidos de esta publicación: crear un espacio que favorezca los flujos de intercambio, colaboración y encuentro de disímiles resultados de exploraciones y propuestas que incidan en proyectos colectivos, con la finalidad de configurar un entramado de enlaces que potencien las necesarias y urgentes transformaciones del mundo que residimos.

Un lugar difícil de ocupar, pero no imposible. Una de las ventajas de i+c es que se beneficia en ese propósito del largo y ancho camino que transitó CLACSO, en el que fue conformando un extenso entramado de investigadores, tejiendo lazos con otras instituciones, actores y producciones editoriales, que con el paso del tiempo, con adelantos y reflujos, fueron potenciando y co ayudando en el montaje de una densa y expansiva red simbólica, concreta, presencial, virtual y plena de palabras que tiende a disolver las diferencias regionales y sociales.

En esta revista se le otorga un sitio privilegiado a quienes poseen la convicción de que en la invención libre y el fervor está el futuro de la investigación crítica, que en este caso tiene el signo de la/os jóvenes investigadora/es; por ello en las páginas de i+c se encuentra una porción significativa de los resultados recientes de la producción realizada por investigadora/es sociales latinoamericanos que están iniciando este camino.

El apartado correspondiente al *Tema central*, denominado "*Política social: pobreza e inclusión*", se encuentra conformado por artículos de investigación, seleccionados de la Escuela Internacional de Posgrado del Programa de Estudios sobre la pobreza y las desigualdades.

Allí se encuentra:

- Caballero, Hilda, “Una propuesta teórico-metodológica para desnaturalizar la concepción dominante de pobreza en las políticas contemporáneas”.
- Dávila Rivas, Tamara, “Embarazo en adolescentes y penalización del aborto terapéutico”.
- Porras Solís, Ángel Jesús, “Efectos de la política fiscal y salarial sobre la pobreza y la desigualdad en Costa Rica”.
- Custodio Pallarés, Lorena, “Abordar la extrema pobreza desde la política social. Revisión del caso uruguayo: las transferencias monetarias y los programas de intervención social de proximidad”.
- Antía, Florencia, Castillo, Marcelo y Midaglia, Carmen, “La estratificación social como reto para el ajuste de los sistemas de bienestar”.

En el apartado *Otras Temáticas* se selecciono los siguientes trabajos:

- Restrepo Marín, Janeth Del Carmen, “¿Por qué se los llevaron? ¿Dónde están?”.
- Martinelli, Guillermo de, “Modelos de desarrollo en el agro pampeano argentino. Un ejercicio de prospectiva”.
- Valencia Lomelí, Enrique, Ordóñez Barba, Gerardo y Grupo de Trabajo Pobreza y Políticas Sociales (CLACSO), “Balance de los sistemas de protección social en América Latina en la segunda década del Siglo XXI (y sus impactos en pobreza y desigualdad)”.

El segmento *Aportes Políticos de Coyuntura* contiene el siguiente trabajo: “Democracia y desigualdad: tensiones y desencuentros con la idea del desarrollo”, elaborado por el reconocido investigador mexicano Rolando Cordera Campos.

En el espacio de *Entrevista* se encuentra la entrevista realizada en CLACSO TV por Martin Granovsky a Theotonio dos Santos denominada: “Vuelve el clima de querer saber más y discutir”.

En la parte de *Sociedad y Artes* encontramos una producción fotográfica realizada en distintos momentos y lugares de América Latina por Renso Gostoli denominado: “América Latina, tan violentamente dulce”.

La publicación de la revista tiene su origen y se sostiene en las ideas y los comprometidos apoyos de los miembros del Equipo de la Secretaría Ejecutiva y del Comité Directivo; además cuenta con la colaboración de los Centros de Investigación que conforman la red de CLACSO. Resalta la creativa y eficiente contribución de Gabriela Barolo y Guillermo de Martinelli, en la compleja tarea de delinear y elaborar i+c.

Es de destacar a los investigadores que participan solidariamente en el Consejo Académico y del Consejo Editorial, asegurando el rigor académico de la revista. También queremos agradecer a todos los investigadores y hacedores de la cultura que con sus trabajos y/o evaluaciones a los artículos que se publican en estas páginas, asisten en la elaboración de la revista.

Finalmente, queremos dedicar este número a Norma Giacarraca, destacada catedrática y fructífera intelectual, comprometida con los movimientos sociales de su tiempo.

También en este número recordamos a Eduardo Galeano, que hizo suyos los ideales emancipadores e igualitarios que surcaron las venas abiertas de los días y las noches en su país y América Latina.