

Globethics Repository

The logo for Globethics, featuring the word "Globethics" in white sans-serif font on a blue rectangular background.

天梯約翰的隱修神學 [The Monastic Theology of John Climacus (Abstract)]

This page was generated automatically upon download from the Globethics Repository.
More information on Globethics see <https://www.globethics.net>. Data and content policy
of Globethics Repository see <https://repository.globethics.net/pages/policy>.

Item Type	Article
Authors	Zhang, Jun
Publisher	Logos and Pneuma Press
Rights	With permission of the license/copyright holder
Download date	2026-06-28 05:06:24
Link to Item	http://hdl.handle.net/20.500.12424/164425

天梯約翰的隱修神學¹

張俊

陝西師範大學文學院副教授

陝西師範大學哲學博士

在東方教會的神秘主義神學傳統中，隱修神學獨樹一幟。東方教會的隱修神學，在實踐精神上繼承沙漠教父（Desert Fathers）的禁慾苦行傳統，在神學建構上繼承了奧利金（Origen）、卡帕多西亞教父（Cappadocian Fathers）、伊瓦格里烏斯（Evagrius）的神秘主義冥思傳統。這個隱修神學傳統，在西元七世紀西奈山（Mount Sinai）的聖凱薩琳修道院（St. Catherine's Monastery）中形成一個完美的結晶，此即約翰·克利馬科斯（St. John Climacus, c. 575-649）的《神聖攀登的天梯》（*The Ladder of Divine Ascent*；下稱《天梯》）。此部傳世經典的聞世，深刻地塑造了東方教會的靈修神學和隱修主義。

這部隱修神學的扛鼎之作，希臘文原名Κλίμαξ，原義為「梯子」，典出《創世紀》二十八章 12 節雅各所夢通往神的處所之天梯，意思是以其隱喻靈修的進階。²約翰·克利馬科斯也因此得名Ἰωάννης τῆς Κλίμακος，直譯即「天梯約翰」。因天梯約翰一生在西奈山修道，晚年曾被推舉為該山著名的聖凱薩琳修道院院長，撰著其代表作《天梯》

1. 本文屬於二〇一二年訪問漢語基督教文化研究所期間的研究成果。

2. 此書拉丁譯名為 *Scala Paradisi*，直譯為「天堂之梯」，所以英譯名又為 *The Ladder of Paradise*。

以及可以視作此書附錄的《致牧者》（*To the Pastor*），³從而奠定影響整個東方教會隱修主義傳統之西奈學派（Sinaite School）的重要神學基礎，因此他也被稱作「西奈的約翰」（John Sinaites）。另外因其博學深刻，天梯約翰也被教會尊稱為「學者」（Scholasticus）。

《天梯》一書積澱了天梯約翰大半生（超過四十年）獨修生涯的靈性經驗總結，同時，它也是由許多不同傳統彙聚而成的靈修神學集大成的著作。⁴所以學者們講，「《天梯》的特點就在於它是一部名副其實的苦修主義百科全書」，⁵「完全有理由把《天梯》視為是與馬克西姆的神學綜合媲美的苦修主義之集大成者」。⁶在這部隱修神學著作中，天梯約翰「描述了人類生命面朝上帝攀升的階梯」。⁷他將靈性的階梯分為三十階，以此對應耶穌受洗前三十年的靈修預備。這三十個階梯，表明了天梯約翰漸進主義的靈修理念，但卻並不能簡單理解為某種嚴格的前後遞進的靈修進程。他對這三十個階梯的描述，其實更多是主題性的。不過，《天梯》所描述的靈修進程仍然可以清晰地歸納出三個大的遞進階段：第一階段為放下俗世負擔的階段（1-3 階），即棄絕世俗世界，超脫出來，進行自我流放，為靈性的修煉與提升提供基礎；第二階段為靈性美德培育階段（4-26 階），要與身體、情感進行激烈

3. 《致牧者》收入中譯本《神聖攀登的天梯》作為《天梯》附錄，參約翰·克利馬科斯著，許列民譯，《神聖攀登的天梯》（香港：道風書社，2012）。本文引用《神聖攀登的天梯》和《致牧者》皆出自此中譯本。

4. John Chryssavgis，〈聖約翰·克利馬科斯〉（St. John Climacus），載 William M. Johnston 編，《隱修主義百科全書》（*Encyclopedia of Monasticism*；Chicago and London: Fitzroy Dearborn Publishers, 2000），頁 306。

5. Dom Jean Leclercq、Dom Francois Vandenbroucke & Louis Bouyer，《中世紀靈修神學》（*The Spirituality of the Middle Ages*；London: Burns & Oates, 1968），頁 554。

6. Chryssavgis，〈聖約翰·克利馬科斯〉，頁 306。

7. Pope Benedict XVI，《古代與中世紀的基督教大思想家》（*Great Christian Thinkers: From the Early Church through the Middle Ages*；Minneapolis: Fortress, 2011），頁 158。

的靈性鬥爭，操練身、心、靈，最終在掙扎中實現靈性的更新；第三階段為心靈與上帝神秘交流的冥靜階段（27-30 階），心靈沉浸於深深的清淨安息狀態，通過祈禱向上帝徹底打開，從而進入陶醉喜樂的神秘境界。⁸

《天梯》通過其對隱修者靈性修煉進程的描述，呈現出天梯約翰隱修神學的四個重要特徵：隱修主義的出世原則；禁慾主義的苦行原則；漸進主義的修煉原則；神秘主義的體驗原則。這些原則，也反映了基督宗教隱修主義傳統靈修神學的普遍特徵。

一、隱修主義的棄世超脫

西文「僧侶」(monk)、「隱修士」(monastic)和「隱修主義」(monasticism)諸詞，詞根皆源自希臘文 μόνος (孤獨的)。「辭源上講 monastic (隱修士)和 monk (僧侶)同 hermit 或 anchorite (隱士)意思上相差無幾，都是指那種離群索居的人。」⁹所以，隱修主義首先意味着某種離群索居的出世主張。當然，這種出世主張對於隱修士來講是為修道服務的。

《天梯》是為隱修士而撰寫的靈修著作，所以出世是天梯約翰隱修神學的首要原則。天梯約翰把世間一切有形事物的羈絆，視為是苦難，只有厭惡塵世的一切，棄世超脫出來，才能了卻煩惱，擺脫痛苦：「憎惡世間的人已經擺脫了苦難。但是，一個人只要依戀任何有形的東西，就還沒有脫離痛苦。」¹⁰他的這個觀點與佛教視世間為苦海

8. 同上，頁 159。另參陳廷忠，〈中譯本導言〉，載約翰·克利馬科斯著，許列民譯，《神聖攀登的天梯》（香港：道風書社，2012），頁 xxiii。

9. T. A. Burkill, 《基督教思想的演變》(*The Evolution of Christian Thought*; Ithaca and London: Cornell University Press, 1971), 頁 136。

10. 《天梯》2:7。

的出家思想非常相似。出世隱修，在他看來就是一種「流放」(exile)，遠離塵世家園，「棄絕所有的牽掛、所有的人，包括父母；棄絕個人的意志……棄絕自負，排除對順服的困擾」，¹¹真正做到一無所有，一文不值，才能告別舊我，追求生命的完美。

出世流放，過一種艱難而簡樸的生活，即可擺脫物質與欲望的糾纏，實現對自我本能否定性的理性控制，變得謙卑、順從，從而獲得一種良好的純潔狀態作為修道即靈性提升的基礎。所以天梯約翰相信，「修道生活是在一個塵世的污穢身體上獲得的天使般的秩序和狀態」。¹²同時，在天梯約翰看來，出世隱修也能擺脫複雜的人際關係，止息與人的爭鬥，從而專注於與鬼魔抗爭的靈性修煉。同鬼魔抗爭的戰鬥是殘酷而持久的，所以天梯約翰並不主張修道士出世隱修一開始就馬上進入獨修狀態，而是首先要在修道團契(修道院)¹³中修行，這種修行可以得到長老的良好教誨與引導。

天梯約翰並不贊同那種出於恐懼或渴望報償而出世的作法，在他看來，只有「懺悔者」、「為愛上帝而棄世者」才值得推崇：「所有自願摒棄塵世事物的人，肯定是因為盼望將來能夠進入上帝的國度，或者因為他們有了太多的罪孽，或者出於對上帝的愛。如果這些原因，他們一個都沒有，他們的棄世就是不可理喻的。」¹⁴而一個人一旦真正熱愛上帝，他就會毫不眷戀地放下世間的一切，追隨基督。

11. 《天梯》2:9。

12. 《天梯》1:4。

13. 「修道院是塵世的天國。」(《天梯》4:87)

14. 《天梯》1:5。

天梯約翰一再強調，為愛上帝而棄世修行，是一場殘酷而激烈的苦戰。棄世修行一開始總是相對較為容易，因為「主隱藏了征戰的艱難，不讓世人知曉，不然，就沒有人願意棄世絕塵了」。¹⁵不過之後，當開始要嚴格實踐各種基督教美德時，痛苦和辛勞就會體現出來。這時，只有真正愛主之人，才能抵禦這些痛苦，快樂地培養美德。¹⁶

天梯約翰標舉出世隱修在基督教靈性生活中的特殊價值，對於修道士靈性修煉的探索和純潔教會生活有其不容忽視的意義。但是，隱修主義的立場使得天梯約翰明顯輕視了基督徒在俗世生活中進行靈性培育的積極作用。同時，天梯約翰的出世隱修主張也有一般隱修主義的通病，即「希望通過縮短人類社會漸進轉變的過程來加速上帝之國的降臨」。¹⁷

二、禁慾主義的靈性操練

隱修神學一般都提倡苦行主義（asceticism）。在天梯約翰的隱修神學中，苦行禁慾被視為是與欲望或鬼魔的鬥爭，是對信仰者身、心、靈的考驗和操練，以及實現美德培育和靈性更新的必要手段。

如前所述，天梯約翰把修行看作是一場艱苦卓絕的征戰，「參加這場征戰的人必須棄絕所有的東西，鄙視所有東西，斥責所有東西，擺脫所有東西，如此，他們就能打下堅實基礎。一個好基礎有三個層面和三個支柱，這裏指的是純潔無辜、禁食齋戒和克制節慾。」¹⁸禁食齋戒和克

15. 《天梯》1:23。

16. 《天梯》1:16。

17. Nicolas Zernov, 《東正教的起源與發展》(*Eastern Christendom: A Study of the Origin and Development of the Eastern Orthodox Church*; London: Weidenfeld and Nicolson, 1963), 頁80。

18. 《天梯》1:10。

制節慾的苦行生活，是靈性修煉的堅實基礎，而且在三大支柱中居其二，可見天梯約翰對禁慾苦行的重視。在他看來，「禁慾是健康之母」，¹⁹「摒除感官事物乃是靈性事物的神聖境界」。²⁰這種禁慾苦行就是要根除感官欲望的誘惑，避免不健康的身、心發展，從而「營造一種不斷增長的內在安寧感和滿足感，這種內在安寧感和滿足感可以足夠深到沒有任何外在的變化可以干擾它的地步」。²¹這樣就可以在內心創造出一片澄明的屬靈境界，為靈性的提升創造條件。

但禁慾苦行是一條充滿荊棘的「窄路」，需要承受物質與精神雙重維度的極度「貧窮」的考驗：「刻苦腸胃、徹夜站立、控制飲水、不足的麵包配額；把羞辱、嘲笑、諷刺、侮辱、絕意、忍受苦惱、無言地承受鄙視、不介意冒犯、頑強地承受冤屈等等，視為潔淨靈魂的良藥；被人誹謗而不生氣，被人侮辱而不惱怒，被人責備而愈謙卑。」²²當然，這種禁慾苦行的生活一開始總是極其辛苦的，但慢慢隨着隱修者自製力的加強，信念的增大，美德的提升，這種辛苦將會消失，不再困擾隱修者。所以只要堅持下來，隱修者將會發現這條窄路並不總是崎嶇狹窄、坎坷難行的，它慢慢會變成一條通往天國的陽關大道。因此，「能夠像上面要求的那樣去生活的人就有福了，因為天國是他們的」。²³

在天梯約翰對於隱修苦行主義的描述中，他還明確地讚揚一種在今天看來完全屬於不人道的極端苦行禁慾制

19. 《天梯》26:S5。

20. 《天梯》26:S10。

21. Bernard McGinn & John Meyendorff 編，《基督教靈修學》（*Christian Spirituality: Origins of the Twelfth Century*; New York: Crossroad, 1985），頁111。

22. 《天梯》2:8。

23. 《天梯》2:8。

度：「監獄」。所謂「監獄」，乃是附屬於修道院一種類似於今天監獄「禁閉室」一樣的修道場所：「那裏沒有一丁點的舒適，沒有薰製魚肉和酒，食物裏也沒有油。除了麵包和少量蔬菜，再看不見其他任何東西。」²⁴「他們這是怎樣的地方啊！那樣的昏暗，惡臭，骯髒和邇邇，叫做監獄和管教所真是名副其實。只要看到那個地方，就足以教會所有人悔悟和哀慟。」²⁵倘有修道院的修士犯罪，牧師就把他們關在這裏：「他們不是被關在一起，而是每人在一間專門的小屋裏，或者最多是兩個人。他把他們關在那裏，直到上帝使他確信各人已經改正了錯誤。」²⁶「監獄」的管理者要求這些懺悔者幾乎不停地禱告，有時為了防止這些人絕望崩潰，他會給他們大量的棕櫚樹葉編織器具，以勞作來緩解精神的孤獨。在這種帶有強制性的禁慾苦行環境中，懺悔者的苦行方式是駭人聽聞的：

你們能看到，他們有些人的舌頭都烤乾了，就像狗舌頭一樣掛在外面。有些人在灼熱的陽光下懲罰自己，還有的在寒冷中折磨自己。有些人不再飲水，而只是嘗一點點水，免得渴死。還有人只是咬一點點麵包，然後把剩下的扔掉，說自己曾經表現得像野獸，所以不配像人一樣的得到飽食。²⁷

由於不停地下拜，他們的膝蓋似乎已經麻木，他們的眼睛昏暗，深陷在眼眶裏。他們沒有頭髮，熱淚灼傷了他們的雙頰。他們瘦骨嶙峋，臉色蒼白，看起來與屍體很難區分。他們的胸脯因為捶打已經發青了，或者因此而吐

24. 《天梯》4:41。

25. 《天梯》5:23。

26. 《天梯》4:41。

27. 《天梯》5:14。

血。這裏哪兒有在床上的休息，哪有整潔的或漿洗過的衣服？它們全都是破爛骯髒，爬滿跳蚤。²⁸

在天梯約翰的苦修神學中，禁慾意味着一種對世俗生活方式的決裂，是隱修士對身、心、靈進行自我淨化的手段。這在基督教靈修神學的立場上，自然有其合法性。為更美好或更高級的東西，拒絕美好的東西，誠如霍爾特（Bradley P. Holt）所言，「合乎《聖經》的禁慾主義，能夠導致一種健康的狀態」。²⁹但是，鼓吹「監獄」中這種極其殘忍的強制苦行隱修制度，在今天神學的立場上講卻是病態的，並不合乎《聖經》與基督教基本教義。因為，「極端苦行主義導致了對上帝創造恩典的輕視：我們周圍的世界和我們的身體。律法主義的禁慾苦行造成因個人的功德而輕視了上帝的恩典。」³⁰天梯約翰所描述的「監獄」這種極端的禁慾苦行制度，否定了上帝的創造，極端地蔑視了上帝創造的身體和世間萬物的美好；通過苦行對肉體的摧殘，妄圖通過自我懲罰來為自己贖罪，也否定了《聖經》所講的上帝白白賜予罪人的恩典教義：世人的罪不可能通過自己的功勞或苦勞免除，而是通過聖子耶穌基督的十字架犧牲來赦免的。

三、漸進主義的靈魂攀升

凡採用苦行主義的靈修神學，通常情況下都主張漸進主義的靈修方法。天梯約翰的隱修神學也是漸進主義的靈修進路。他說：「年輕時為基督辛苦，年老時就會欣喜地

28. 《天梯》5:19。

29. Holt, 《基督教靈修神學簡史》，頁61。

30. 同上。

享受超然靜寂的財富。」³¹這便是典型的漸進主義靈修思想的表達。在他看來，靈修是一場為克服自己的欲望和激情而進行的持續不斷的長期征戰，只有經歷千難萬苦的磨礪，靈魂才能向上攀升進入超然靜寂的狀態，獲得上帝在心中完美的臨在。他設計所謂三十階靈修進程的初衷也就在這裏。

在天梯約翰看來，通過棄世超脫與禁慾苦行奠定靈修的根基之後，就要進入美德的培養階段。美德的建立，是一個長期與嗔怒、怨恨、誹謗、饒舌、撒謊、消沉、饕餮、淫慾、貪婪、麻木、怯懦、虛榮、驕傲等罪惡進行鬥爭的過程。「神聖的美德就像是雅各的梯子。」³²通過與罪惡漫長的鬥爭，一步一步建立隱修者應該具備的神聖美德，諸如謙卑、平和、淳樸、安靜、純潔、克制、淡然、超脫、友善、仁慈、洞識等等。

美德的培育，靈性的增長，如中國古訓所講，「勤學如春起之苗，不見其增，而日有所長；輟學如磨刀之石，不見其損，日有所虧。」「人若按照上帝的教誨，總是在哀慟中慢步向前，他就一天都不會停止享受盛宴。但是，人若不停止肉體的筵席，他前面就會有永恆的哭泣。」³³所以在天梯約翰看來，只要持之以恆地修行，涵養美德，即便這種進步不容易被察覺，但必定總會有收穫，「並在適當的時候成就完美」，³⁴享受到永恆生命的盛宴。

正因為靈修是一個存在階梯遞進的過程，天梯約翰並不主張隱修者在修行上貿然突進。他強調修行應該循序漸進，「讓一個沒有經驗的士兵離開隊伍，去獨自戰鬥是很

31. 《天梯》1:24。

32. 《天梯》9:1。

33. 《天梯》7:37。

34. 《天梯》27:40。

危險的。同樣，在與靈魂激情的苦鬥中，修士如果還沒有積累相當經驗和實踐，就去嘗試練靜，也不會無驚無險。前者使他的身體蒙受危險，後者則使他的靈魂蒙受危險。」³⁵所以，他認為初級的修煉者要有人從旁協助，要有導師教誨，不可冒失進入獨修的高級階段。對於靈修而言，不同的階段有不同階段的任務和方法，也有不同的愉悅和成就。「這神聖的葡萄藤出現在激情的寒冬裏是一回事；其在果樹開花的春季出現又是一回事；而其出現在真正收穫美德的季節又是一回事。所有這些不同階段都帶着愉快和果實，所以它們都有自己的徵兆，明確地顯示將有的果實。」³⁶因為靈性的攀升是一個漫長的過程，天梯約翰告誡修行者不可滿足於一時的成就，而是要始終謙虛，不斷地揚棄，不斷地提升，沿着美德的階梯一步一步向上攀爬，直到美德把選擇它們的人提升到天國。

在天梯約翰三十階的靈修神學中，其中美德的階梯雖然環環相扣，缺一不可，但卻並不是遞進上升的關係。所以，這些階梯毋寧說是相互簇擁、圍拱的階梯。它們之間彼此催生滋養，共同築就修行者通往天國之路。唯一的問題是鋪平這條道路的過程是艱辛而漫長的。天梯約翰漸進主義的靈修主張，有意無意地忽略了在靈性修煉過程中得到天啟靈光乍現的「頓悟」現象，這在某種程度上也就忽略了上帝恩典與揀選的重要性。如果不是上帝的恩典，誰又能攀升到天國？既然人類的終極命運取決於上帝的恩典與揀選，為甚麼靈修一定是漸進主義的？難道上帝眷顧的人，不可以立刻悔悟返回他的懷抱嗎？

35. 《天梯》4:73。

36. 《天梯》25:4。

四、神秘主義的深密教法

靈修的過程充滿了各式各樣的神秘體驗，而所有這些神秘體驗最終都指向神人合一的神魂超拔（ecstasy）。所以，靈修神學最後不可避免要涉及神秘教義。神秘的超然靜寂境界，在天梯約翰看來就是靈修最後階段要追求的目標。

美德的階梯是通往上帝之國的必經之路，但是美德並不能讓修行者完全抵達靈修完美的終點。因為美德並不是修行者向上帝邀功的籌碼。所以天梯約翰說，「儘管你可能爬完了整個的美德的梯子，也要祈禱免除你的罪」。³⁷ 必須依靠虔敬地禱告，不斷地禱告，最後才有神聖的眷顧，從天界降下聖火澆淨心中的污穢，啟明心靈，純潔意識，然後修行者才能獲得就像在天國一樣的狂喜，並看到異象。³⁸ 天梯約翰認為只有屬靈的禱告才可能有這樣的效果。所謂屬靈的禱告，是從修行者內心自然生發的，「因為它乃靈性感官甦醒的作用，是上帝給與那些專注於身體祈禱的人的恩賜」。³⁹ 正因如此，屬靈的禱告必須以信仰為根基，「信仰讓禱告如虎添翼，沒有信仰我們就不能飛升天國」。⁴⁰ 而信仰的源泉又在於愛：「就凡人的能力而言，愛只是由於其本質，才與上帝有相似之處。愛的行為就是靈魂的陶醉；而由於其顯著的特徵，愛又是信仰的源泉，無限的忍耐和謙卑的海洋。」⁴¹

按照天梯約翰的神學觀點，屬靈的禱告就其本質而言，是「人與上帝的交談和融合」，是「對罪的補贖」，

37. 《天梯》28:13。

38. 《天梯》28:51、29:5。

39. Pope Benedict XVI, 《古代與中世紀的基督教大思想家》，頁 160。

40. 《天梯》28:26。

41. 《天梯》30:7。

是「未來的快樂，沒有終結的活動，美德的源泉，獲得恩典的途徑；是無形的進步，靈魂的食物，意識的啟迪，剷除絕望的斧子；盼望的表現，對痛苦的治療，修道士的財富，寂修士的寶藏；憤怒的消滅，進步的鏡子，靈修水準的展現，個人狀態的顯現；是對將來事情的啟示，榮耀的標誌。對於真正禱告的人，在最後審判來臨之前，禱告就是主的法院，審判室和特別法庭。」⁴²天梯約翰如此強調植根於愛與信仰的虔敬禱告，可見他並沒有完全將靈修力量完全訴諸禁慾苦行對身、心、靈的理性控制與籌畫，他依然堅定地相信靈魂拯救屬於天意籌畫，修行者只有摒棄自我意志，謙卑地懺悔、虔敬地禱告，才可能最終得到天意眷顧。而天意眷顧本身卻是一個極大的奧秘。

只有通過勤謹虔誠的禱告，達到了冥靜（*hesychia*）狀態的人，才能夠深入這個奧秘深處。⁴³然而修煉冥靜卻是非常艱難的事情，甚至危險，天梯約翰認為，「還不了解上帝的人不適合修煉冥靜，這會讓他面臨許多危險。冥靜會窒息沒有經驗的人。他們品嚐不到上帝的甜蜜。他們浪費時間，冒着被俘獲和剝奪，被搞得消沉沮喪，心神不寧的風險。」⁴⁴所以，真正達到這種蒙福的靜寂境界的隱修者很少。⁴⁵

但是一旦進入冥靜境界，隱修者就會獲得一種極樂的蒙福狀態：「他們心中充滿對上帝的喜悅，渴望上帝的聖愛及甜美，已經沉浸在神聖的冥靜中。」⁴⁶在此神聖的冥靜中，靈魂受到神聖光照，從而獲得一種超凡的智慧與敏

42. 《天梯》28:1。

43. 「冥靜就是不停歇地敬拜和等候上帝。讓每一次呼吸都銘記耶穌，然後你就會知道冥靜的價值了。」（《天梯》27:60-61）

44. 《天梯》27:55。

45. 《天梯》27:54。

46. 《天梯》27:29。

銳的洞見，恰當地理解神意，攀升到天國。這也就是天梯約翰所說的，「通過難以言喻的狂喜，在智性之光中把靈魂帶到基督面前」。⁴⁷修行者最終帶着神聖喜悅在超然靜寂中窺見三一之真容，從而心靈與上帝完美而純潔地融合在一起，以至於連塵世的肉身都可以提升到天國。⁴⁸這便是天梯約翰隱修神學的深密大圓滿教法。

這種神秘主義的深密教法，因為源於靈修神秘體驗，所以往往超相絕言，對局外者來講，只可意會不可言傳。除非修行者在超然靜寂中體驗到這種神人合一的靈魂超拔，獲得圓融智照，否則無法真正理解或解釋那種來自上帝的不可言說的、妙不可言的話語（Logos）。正如天梯約翰所言，「沒有這種融合，就很難言說上帝」。⁴⁹這種神秘主義神學的非理性化言說方式是獨斷的，因此也是無諍的，大行其道之後，可能影響了神學教義的理性探索與發展。

關鍵詞：天梯約翰 靈修神學 隱修主義 禁慾主義
漸進主義 神秘主義

作者電郵地址：yorckzhang@hotmail.com

47. 《天梯》26:142。

48. 《致牧者》100。

49. 《天梯》30:21。

The Monastic Theology of John Climacus

ZHANG Jun

Ph.D., Shaanxi Normal University

Associate Professor

College of Chinese Language and Literature

Shaanxi Normal University

Abstract

John Climacus' works on monastic theology, *The Ladder of Divine Ascent*, was a grand synthesis of spiritual theology in the field of monasticism of ancient Eastern Orthodox Church. The publishing of the well-known book had shaped deeply the spiritual theologies and monasticism of Eastern Orthodox Church. In this book, John Climacus described the thirty-stage ladder of human life ascending toward God. The description of spiritual process presented the four important characters of John Climacus' monastic theology, the principle of renouncing the world, the principle of ascetic practices, the principle of gradual practices, and the principle of mystic experience. These principles showed essentially the common characters of spiritual theology in the monastic tradition of Christianity.

Keywords: John Climacus; Spiritual Theology; Monasticism; Asceticism; Gradualism; Mysticism